

Английская лужайка

За несколько месяцев участок, где отсутствовала всякая растительность, превратился в регулярный парк. Сердце сада — просторная лужайка, расположенная вблизи главного дома и летнего павильона. Здесь можно раскинуть шатры и устроить праздничный пикник. Лужайку окаймляют стриженные в форме куба метелистые липы (*Tilia cordata*). На переднем плане — спирея японская «Литл Принцесс» (*Spiraea japonica Little Princess*). В период цветения (3–4 недели) она выглядит очень живописно, а-ля бабушкин ситец. А если ее подстричь, спирея превратится в аккуратный зеленый бордюр высотой 30 см.



В поле ВОИН

Дом, построенный в чистом поле, — типичная картина наших дней. Как исправить ситуацию, рассказывает и показывает арт-директор ландшафтной компании IL NATURE Александр Гривко.



Мягкие ковры

Каждое дерево в этом саду — результат многолетней работы немецких селекционеров. Слева — изгородь из формованного боярышника сливолистного (*Crataegus prunifolia*). Внизу — тиарелла сердцевидная (*Tiarella cordifolia*). В центре — пушистый ковер из стриженной спиреи японской «Летя Принцесса» (*Spiraea japonica Little Princess*). В правом нижнем углу — бересклет крылатый (*Euonymus alatus*). Чтобы поддерживать его форму в виде зонты, достаточно всего одной стрижки в год. Газон — посеяный. Весной на нем расцветают крокусы, а после первого покоса остается ровная трава.

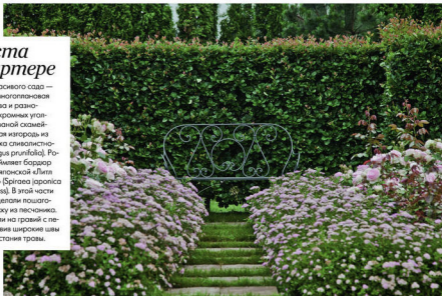


Зеленые стены

Ширмы из формованного боярышника создают визуальные барьеры и разбивают сад на уютные камерные зоны. Газон вплотную примыкает к дорожке. Бордюр делать не стали. Это ведь не городской парк, так что по траве здесь ходить можно и нужно. Чтобы дорожка из пористого песчаника была сухой в любую погоду, ее положили на бетон. Для освещения я выбрал светильники бельгийской марки Bel Lighting. Их мягкий рассеянный свет направлен вниз, благодаря чему он не слепит, а создает интимную атмосферу и подсвечивает именно то место, которое нужно.

Места в партере

Секрет красивого сада — меняющаяся многоплановая перспектива и разнообразие укромных уголков. За кованой скамейкой — живая изгородь из боярышника сиволастного (*Crataegus prunifolia*). Розарий окаймляет бордюр из спиреи японской «Литл Принцесс» (*Spiraea japonica Little Princess*). В этой части сада мы сделали пошаговую дорожку из песчаника. Его уложили на гравий с песком, оставив широкие швы для прорастания травы.



Вам цветы!

Дорого к дому, по английской традиции, прелегает через пейзажный сад. Едва отцветают одни растения, распускаются другие. Вслед за тюльпанами (*White Monie*) глаз начинают радовать сирень и розы. В центре — горная сосна (*Pinus mugo*). В глубине — бересклет в форме зонтика (*Euonymus alatus*).



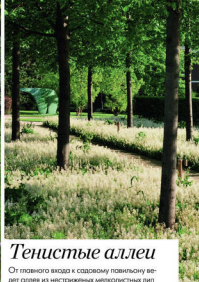
Столик на двоих

В розарии возле дома расположена уютная «комната» для завтраков. Роль стен исполняет живая изгородь из боярышника сиволастного (*Crataegus prunifolia*). Слева от него — дерен белый «Элегантиссима» (*Cornus alba Elegantisima*). Английские розы селекции знаменитого Дэвида Остина (сорт *Sophy's Rose*) чувствуют себя в нашем климате как дома. Сервировка: кашпо с незабудками, бутылка, молочник с блюдцем, чашки — все из магазина *Emile Morqz*. Скамейка «Кружевница» и подушка «Натурель» — салон «Интерьерная лавка».



Живописные акценты

Садовые дорожки спланированы таким образом, чтобы по замкнутой территории участка можно было гулять часами. Многоплановые посадки создают ощущение глубины. В хвойной части сада взгляд скользит от одной группы растений к другой, благодаря члену открытой ландшафт не надоедает. В центре раскинулось горное сосна (*Pinus mugo*). Справа — древн белый «Элегантиссима» (*Cornus alba Elegantissima*). Слева от него — маж-жельник и «Пфитцериана Ауреа» (*Juniperus media Pfitzeriana Aurea*).



Тенистые аллеи

От главного входа к садовому павильону ведет аллея из нестриженных метельчатых лип (*Tilia cordata*). В тени их кроны распустился цветник из почвопокровного многолетника — тирареллы сердцевидной (*Tiarella cordifolia*). Газон в таких условиях будет расти с проплешинами, зато тирарелла (которую в России многие воспринимают как сорняк) выглядит превосходно. На лужайке — бронзовый медведь работы французского скульптора Ливью Бенедетти.

Мощные площадки

План-ровка сада непосредственно связана с домом. Эта площадка с бордюрами из стриженного кизильника блестящего (*Cotoneaster lucidus*) служит продолжением террасы. Со временем на ней появится мебель или скульптура. Нам повезло найти хороших каменщиков, которые умеют работать с природным рисунком камня. Благодаря им кладка из гальванозаного* песчаника выглядит как старинная мостовая. Прилегающие дорожки выложены прочным немецким клинкером, Hagemeister. На площадке — игра канадская (*Amelanchier lamarckii*) с кроной в форме зонта. Кстати, сейчас это одно из самых модных растений. Ранней весной, когда на остальных деревьях нет даже листьев, игра превращается в белое цветочное облако. А осенью ее листья окрашиваются в брусничные тона и вносят в пейзаж восточную ноту.



ФОТО: АЛЕКСАНДР ЛЕВИЧЕНКО. ДИЗАЙН: МАРИЯ МАКОВИЦКАЯ. ДИД. СТАНИСЛАВ БИЛЫЙ. КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ: АНДРЕЙ ПИЩАКОВ. СТИЛИНГ: АНДРЕЙ ПИЩАКОВ. СТИЛИНГ: АНДРЕЙ ПИЩАКОВ. СТИЛИНГ: АНДРЕЙ ПИЩАКОВ.

Материал подготовила ПОЛИНА ЧЕСОВА